

Pablo Rodríguez. Currículum Artístico

Actor Músico Cantante



Cine y Televisión

- **RED DE LIBERTAD.** (Largometraje). Dirección: Pablo Moreno. 2017.
- **LUZ DE SOLEDAD.** (Largometraje). Dirección: Pablo Moreno. 2015.
- **POVEDA.** (Largometraje). Dirección: Pablo Moreno. 2015.
- **AFICIONADOS.** (Largometraje). Dirección: Arturo Dueñas. 2009.
- **POEMA.** (Cortometraje). Dirección: Rich Adams. 2009.▯
- **EL ÚLTIMO VIAJE DEL ALMIRANTE.** (Cortometraje). Dirección: Iván Sainz Pardo. 2006.
- **EL AMARGO** (Cortometraje). Dirección: J. Antonio Quintana. 2004
- **HOSPITAL CENTRAL** (2004), **EL COMISARIO** (2003), **AL SALIR DE CLASE** (2001). Telecinco.

Teatro

- **SÓLO QUEDA CAER**, de Raúl Cortés. **Compañía La Periférica.** Dir: Raúl Cortés. 2020. **Actor.**
- **EL AUTO DE LOS INOCENTES**, de Pedro Villora. CNTC/Faraute Producciones. Dir: José Carlos Plaza. 2018/19. **Actor.**
- **CARTAS AL EMPERADOR**, de Roberto García Encinas. **Teatro del Navegante.** Dir: Xiqui Rodríguez. 2017/18/19. **Actor.**
- **DOS NUEVOS ENTREMESSES NUNCA ANTES REPRESENTADOS**, Miguel de Cervantes. **Teatro de la Abadía.** Dir: Ernesto Arias. 2016/2017/2018/2019. **Actor-Músico.**
- **LA MIRADA DEL OTRO**, de María San Miguel. Dir: Chani Martín. **PROYECTO 43-2.** 2015 - 2020. **Actor.**
- **LA TRAGEDIA DE CARMEN (ÓPERA).** Música: Georges Bizet. T. Calderón de Valladolid. Dir: Pepa Gamboa. 2014/15. **Actor.**
- **CURRO VARGAS (ÓPERA).** Música: Ruperto Chapí. **Teatro Calderón de Valladolid.** Dir: Graham Vick. 2014 **Cantante Coro.**
- **LOVERS (AMANTES)** de Carlos Nuevo. Música: Cole Porter. **Rayuela P. T.** Dir: Nina Reglero. 2013. **Actor-Cantante.**
- **SHOCK & SHOW** (Cabaret contemporáneo). **Rayuela P.T.** Dir: Nina Reglero. 2012-2015. **Actor-Cantante-Músico.**
- **YO ERA HAMLET** de H. Müller / W. Shakespeare (versión libre). Dir: Xiqui Rodríguez. **Cuarteto Teatro.** 2011. **Actor.**
- **PROYECTO 43-2** de Julio Provencio y María San Miguel. **Proyecto 43-2.** Dir: Julio Provencio y María San Miguel. 2011. **Actor.**
- **20.00 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO** de Julio Verne. **Rayuela Producciones Teatrales.** Dir: Nina Reglero. 2011. **Actor.**
- **DOGVILLE** de Lars Von Trier. Dir: Nina Reglero. **Rayuela Producciones Teatrales.** 2010. **Actor.**
- **PEDRO Y EL CAPITÁN** de Mario Benedetti. Dir: Xiqui Rodríguez. **Cuarteto Teatro.** 2010. **Actor.**
- **HIMENEA** de Bartolomé de Torres Naharro. Dir: Ruth Rivera. **Teatro Dran.** 2009. **Actor.**
- **MUSICALES: El Mago de Oz y El Jorobado de Notre Dame.** Dir. y Música: Miguel Tubía. 2008. **Actor-Cantante.**
- **DRÁCULA, ANATOMÍA DEL MIEDO.** Versión libre. Dir: Ricardo Vicente. **Cuarteto Teatro.** 2008. **Actor.**
- **ANDORRA** de Max Frisch. **Teatro de la Abadía** (Curso de Formación 2007). Dir: Fefa Noia. **Actor.**
- **CINCO HORAS CON MARIO** de Miguel Delibes. Junto a Lola Herrera. **José Sámano P.** Dir.: Josefina Molina. 2001-04. **Actor.**
- **INSULTOS AL PÚBLICO** de Peter Handke. **Ernesto Calvo Producciones.** Dir: Ernesto Calvo y Ricardo Vicente. 2004. **Actor.**
- **AMOR Y MUERTE EN EL CAMINO** (Recital Poético). Varios Autores. **Teatro Íntimo.** Dir: J. Antonio Quintana. 2004. **Actor.**
- **SINSENTIDOS** (Espectáculo Infantil). Dir: Nina Reglero. **Rayuela Producciones.** 2001-02. **Actor-Cantante.**
- **DE MOMENTO FARSAS Y LUEGO BUFONERÍAS** Basado en los textos de Juan Zorro. **Teatro Laberinto.** 2002. **Actor.**
- **ROMEO Y JULIETA** de W. Shakespeare. Dir: Ricardo Vicente. E.A.D. de Valladolid. 2001. **Actor.**
- **A LO LARGO Y ANCHO DE ESTE MUNDO** (Espectáculo Infantil). Dir: Cruz García. **Telón de Azúcar.** 2001. **Actor.**
- **LAS COMEDIAS BÁRBARAS** de Valle-Inclán. Dir: Ricardo Vicente. E.A.D. de Valladolid. 2000. **Actor.**
- **ANTÍGONA** de Bertold Brecht. Dir: Carlos Vides. E.A.D. de Valladolid. 1999. **Actor.**
- **DESPERTAR DE PRIMAVERA** de Frank Wedekind. **EL VERANEO** de C. Goldoni. **EL MAHABARATA** (Adaptación). **MALOS TIEMPOS** (Basado en textos de B. Brecht). Dir: Mercedes Asenjo. **Aula de Teatro Núñez de Arce.** 1994-1996. **Actor.**
- Miembro fundador de la Compañía **CUARTETO TEATRO** y del **CENTRO DE INVESTIGACIÓN ACTORAL Espacio Abierto.** 2006-2015

Dirección

- **SHOCK & SHOW** (Cabaret contemporáneo). **Rayuela Producciones Teatrales.** Septiembre de 2019.
- **VIAJE AL FIN DE LA NOCHE**, de María San Miguel. **Poyecto 43-2.** Noviembre de 2017.
- **ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO**, de Ken Kesey (adaptación libre). **Teatro de la Crisis.** Junio de 2012.
- **EL PÚBLICO** de F. García Lorca. **C.I.A Espacio Abierto.** Junio de 2010.
- **LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE**, de Tennessee Williams. **Teatro de la Crisis.** Estreno en Marzo de 2009.
- **LA SEÑORITA JULIA** de August Strindberg. Ayudante de dirección de Charo Amador. **Cuarteto Teatro.** 2005.

Enseñanza

- Profesor de Interpretación en el Centro de Investigación Actoral **Espacio Abierto**. 2006/2015.
- Profesor de Interpretación en la Fundación Internacional **First Team (Escuela Assumpta Serna)**. Curso 2017/2018.
- Docente de Interpretación, **Palabra y Expresión Corporal**. Diversos Cursos y Talleres.

Estudios artísticos

- **ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE VALLADOLID**. 1997-01.
- **TEATRO DE LA ABADÍA. Curso de Formación 2007**. Madrid. 2007.
Con José Luis Gómez, Vicente Fuentes, Hernán Gené, Mar Navarro, Carlos Aladro, Ernesto Arias.
- **MICHAEL CHEKHOV INSTITUTE. Técnica de Michael Chekhov**. Boston. 2011.
- **INTEGRANTE DEL ELENCO JOVEN DE FORMACIÓN DEL TEATRO DE LA ABADÍA DE MADRID**. 2007-2008.
- **TALLER “UNA VERDAD ESCÉNICA”**. Impartido por Álex Rigola. Teatro de la Abadía. Madrid. Octubre de 2020.
- **TALLER DE DRAMATURGIA ACTORAL**. Impartido por **Carles Alfaro**. Sorihuela (Salamanca). Julio de 2017.
- **TALLER DE INTERPRETACIÓN**. Impartido por **Dan Jemmet**. Teatro de la Abadía. Madrid. Junio de 2017.
- **TALLER DE INTERPRETACIÓN**. Impartido por **Pablo Messiez**. Madrid. Abril de 2016.
- **TALLER DE CANTO**. Impartido por Juanma Cifuentes. AISGE (Madrid). Abril de 2016.
- **TALLER DE INTERPRETACIÓN**. Impartido por **Marcello Magni**. Teatro de La Abadía. Madrid. Febrero de 2008.
- **TALLER DE INTERPRETACIÓN**. Impartido por **Will Keen**. Teatro de La Abadía. Madrid. Abril de 2008.
- **ENTRENAMIENTO ACTORAL**. Impartido por **Charo Amador** (San Rafael) 2004.
- **SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN**. Impartido por **John Strasberg** (Actor’s Studio). Alicante. 2003.
- **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**. Impartido por **Luis Gimeno** (Madrid) 2003.
- **MÉTODO DE LAS ACCIONES FÍSICAS**. Impartido por **Lembit Peterson** (Estonia). 2001.
- **TALLER DE INVESTIGACIÓN SHAKESPEARE**. Impartido por **Ricardo Vicente**. 2001
- **INTERPRETACIÓN**. Impartido por **Charo Amador** (San Rafael). 2001.
- **LA VOZ EN EL ACTOR**. Impartido por **Alfonso Romera** (San Rafael). 2000.

Canto y Música

- Cantante profesional / Intérprete de **Saxo Alto y Piano**.
- Integrante (**Pianista**) de la Banda de Jazz **Cuarteto Cuartet Jazz Band** fundada en 2006.
- Solfeo y Armonía.

Radio

- **Doblaje** para spots publicitarios

Idiomas

- **Inglés** hablado y escrito. Nivel medio-alto // Conocimientos de **Francés**.

Habilidades

- Carnet de conducir B y A1. Esgrima, Equitación, Wind Surf, Esquí.

ENLACES DE INTERÉS:

- Videobook (Cine y Televisión). <https://vimeo.com/manage/204156910/general>
- “Lovers” (Actor / Cantante). <https://vimeo.com/manage/83767234/general>
- “Viaje al fin de la noche” (Director). <https://www.youtube.com/watch?v=e4TVVg0PE8M>
- “La mirada del otro” (Teatro documental. Actor). <https://www.teatroateatro.com/la-mirada-del-otro/>
- Proyecto 43-2 (Integrante de la compañía). <http://www.proyecto432.com/>

Pablo Rodríguez. Biografía Artística

Actor Músico Cantante



Estudia Interpretación en la **Escuela de Arte Dramático de Valladolid** (1997-2001), continuando su formación con diversos cursos y seminarios de la mano de **Lenard Petit** y **Joanna Merlin** (Michael Chekhov Institut, Boston) **John Strasberg** (Actor's Estudio de Nueva York), **Lembit Peterson** (Tallin, Estonia), **Charo Amador** (R.E.S.A.D., Madrid), **Alfonso Romera** (Centro de Investigación y Pedagogía del Actor, Segovia) o **Jordi Godall** (Institut del Teatre, Barcelona). Fue **Integrante del Elenco Joven de Formación del Teatro de la Abadía de Madrid** entre 2007 y 2010, recibiendo clases de **José Luís Gómez**, **Vicente Fuentes**, **Hernán Gené**, **Mar Navarro**, **Carlos Aladro** y **Ernesto Arias**, entre otros. Así mismo estudia interpretación con cámara y entrenamiento actoral en la Escuela de Interpretación **Arte 4** de Madrid, con **Luis Gimeno** y **Ramón Quesada**.

Como actor ha trabajado para diversas compañías e Instituciones de ámbito nacional: **Teatro Calderón de Valladolid**, **Rayuela Producciones Teatrales**, **Teatro Corsario**, **Cuarteto Teatro** y **Teatro Dran**, de Valladolid; **Teatro de La Abadía**, **Compañía Nacional de Teatro Clásico**, **José Sámano Producciones**, **Proyecto 43-2**. Ha sido dirigido por diversos directores vallisoletanos como **Juan Antonio Quintana**, **Ricardo Vicente**, **Nina Reglero** y **Fernando Urdiales**, y en Madrid por **José Carlos Plaza**, **Pepa Gamboa**, **Ernesto Arias**, **Josefina Molina**, **Charo Amador** o **Miguel Tubía**. Al mismo tiempo realiza trabajos en distintas series de ámbito nacional como *"Al salir de clase"*, *"Hospital Central"* o *"El comisario"* y trabaja como actor en distintos proyectos cinematográficos (*"Africanos"*, largometraje de Arturo Dueñas, *"Red de libertad"*, *"Poveda"* y *"Luz de Soledad"*, de Pablo Moreno y en los cortometrajes *"Poema"*, de Rich Adams, *"El último viaje del Almirante"*, de Iván Sáinz Pardo y *"El Amargo"*, de Juan Antonio Quintana).

En 2005 funda la compañía **Cuarteto Teatro Producciones Artísticas** en la que trabajó como ayudante de dirección para **Charo Amador** en *"La señorita Julia"* de August Strindberg y como actor en *"Drácula, Anatomía del Miedo"* (versión libre sobre la novela de Bram Stoker) dirigida por Ricardo Vicente y *"Pedro y el Capitán"* de Mario Benedetti y *"Yo era Hamlet"* (versión libre sobre *"Hamlet"* de W. Shakespeare y *"Hamlet Machine"* de Heiner Müller) dirigidas por Xiqui Rodríguez. Así mismo, dentro de Cuarteto Teatro, dirigió **"Las Veladas Musicales"**.

En 2006 funda el **Centro de Investigación Actoral Espacio Abierto**, Asociación Cultural dedicada a la formación e Investigación artística en Valladolid. Allí realiza labores de docencia desde su creación, **impartiendo clases de Interpretación, Expresión, Improvisación y Técnica Vocal**. Desde el 2009 y hasta el 2015 dirigió el centro, en el que se impartían periódicamente clases, seminarios y talleres de Interpretación, Danza, Canto, Expresión Corporal y demás disciplinas artísticas, tanto a profesionales como a aficionados.

Ha dirigido *"Viaje al fin de la noche"* para la compañía **Proyecto 43-2** (nominada a los Premios Max 2019 como Mejor Espectáculo Revelación), *"La gata sobre el tejado de Zinc caliente"* de Tennessee Williams y *"Alguien voló sobre el nido del Cuco"* de Ken Kesey (adaptación libre) para el **Teatro de la Crisis** y *"El público"* de Federico García Lorca y *"La espera"* (sobre textos de Chéjov y Beckett) para **El Centro de Investigación Actoral Espacio Abierto**.

Además de actor, es **músico y cantante**, intérprete de **Piano y Saxo**. Ha formado parte de distintas agrupaciones de música contemporánea: **Cuarteto Cuartet Jazz Band** (pianista), **Los Kevin Bacon** (teclista y vocalista), **John Scott** (teclista y vocalista). Ha trabajado como cantante en los musicales *"El mago de Oz"* y *"EL jorobado de Notre Dame"* dirigidos por **Miguel Tubía**, la ópera *"Curro Vargas"* dirigida por **Braham Vick** y el Cabaret Contemporáneo *"Shock & Show"*, dirigido por **Nina Reglero**, durante 4 años consecutivos, en el que era cantante y pianista.

Actualmente reside en Madrid compaginando su trabajo de actor y director e impartiendo clases y talleres de Teatro, Interpretación y Expresión en el **Teatro de la Abadía** dentro de varios programas formativos.

ENLACES DE INTERÉS:

- Videobook (Cine y Televisión). <https://vimeo.com/manage/204156910/general>
- "Lovers" (Actor / Cantante). <https://vimeo.com/manage/83767234/general>
- "Viaje al fin de la noche" (Director). <https://www.youtube.com/watch?v=e4TVVg0PE8M>
- "La mirada del otro" (Teatro documental. Actor). <https://www.teatroateatro.com/la-mirada-del-otro/>
- Proyecto 43-2 (Integrante de la compañía). <http://www.proyecto432.com/>